

## CONTENUTO ED ATTIVITÀ DEL PROGETTO

L'Associazione di Volontariato Arcobaleno "Marco Iagulli", è un'associazione Onlus socio – sanitario dove opera sul bambino oncologico pediatrico affetto da neoplasia ed ha l'obiettivo di prendersi cura del bambino ospedalizzato.

LA MAGIA DEL SORRISO in pazienti ammalati di cancro ha rilevato un aumento delle cellule T e delle natural Killer, importantissime per contrastare tale patologia così come le infezioni virali, proprio grazie al ricorso alla terapia del sorriso. Una ricerca della India State University dal titolo " l'effetto della risata sullo stress e la citossicità della cellula natura Killer conferma l'incremento dell'attività delle cellule assassine in seguito ai miglioramenti dell'umore. Un altro uso che si va diffondendo, oltre quello di aiuto nei reparti pediatrici, è la cosiddetta comico-terapia in sala d'aspetto che è in grado di dissolvere la tensione e la paura in pazienti in attesa di esami diagnostici invasivi.

La risata ha quindi un potere protettivo e rinforzante del sistema immunitario, riduce l'ansia e provoca la secrezione di beta-endorfine e catecolamine che sono analgesici naturali apportatori di sensazioni di benessere.

Il Dott. Hunter Patch Adams è stato, invece, l'interprete dell'altra splendida esperienza di vita che ha aperto le strade al recupero della risata in veste curativa. Medico clown, convinto cultore di questa visione, Adams è infatti arrivato nel tempo ad edificare addirittura l'Istituto Gesundheit, una clinica dove sono state curate gratuitamente 15.000 persone con l'aiuto completamente della terapia del sorriso.

Per rendere meno traumatico il ricovero dei piccoli degenti, l'Associazione utilizza il sorriso - la clown-terapia - come strumento utile per favorire il processo di guarigione, facendo vivere il periodo di degenza in modo più agevole e meno traumatico.

### LE ATTIVITÀ

- Tecniche di movimento gestualità e mimo
- Il gioco del teatro, dell'improvvisazione e le sue regole.
- Scoperta delle dinamiche delle emozioni.
- Il linguaggio dei gesti.
- Mimo, spazio e presenza scenica.
- Movimento come comunicazione e coscienza di sè.
- Il clown di corsia
- Ricerca del proprio clown intesa come ricerca del proprio lato ridicolo.
- Percorso basato sulle improvvisazioni.
- Ricerca nel corpo delle attitudini sepolte.
- Il rapporto diretto con il pubblico.
- I clown nella vita quotidiana.
- Le famiglie di clown.

## CONTENUTO ED ATTIVITÀ DEL PROGETTO

- Creazione di sketches assurdi o comici.
- La ricerca del proprio clown;
- Uso dello spazio scenico;
- Ricerca del proprio personaggio clown;
- Gags;
- Mimo e storie mimate;
- Sculture di palloncini;
- Tecniche base di clownerie.
- La Comunicazione, il porsi positivamente verso la vita;
- Il lavoro di equipe nelle strutture sanitarie;
- Esercizi sulla fiducia;
- Esercizi sulla comunicazione;
- Esercizi sulla sintonia;
- Giochi di ruolo.